

Commissaire Juve

Association **Konichon.A.Création**

(Association à but non lucratif créée le 06 / 02 / 2001)



Siège social :

Konichon A Création
Chez Monsieur Gonot
Chemin des Laines
71700 PLOTES

N° Siret :

527 913 347 00011

Mise à jour AVRIL 2013

PREAMBULE

Le concert de Commissaire Juve se composera d'un set dont la durée sera fixée par l'organisateur.

Trois praticables seront nécessaires à la mise en place de la batterie sur une zone de 3m de large par 2 m de profondeur, réglés à une hauteur de 60 cm avec jupe en coton gratté noir; un escalier de trois marches permettant d'y accéder par le lointain.

Nous amènerons le matériel suivant :

- Une bâche à œillets de 3 m * 3 m sur laquelle figure le logo du groupe, qui sera fixée en fond de scène, au dessus de la batterie.

-Le backline

SON

L'organisateur fournira l'intégralité du système de sonorisation. L'ensemble devra être monté, calé et opérationnel à notre arrivée sur le plateau.

Ce système sera composé de :

- Un système de diffusion homogène, avec Subs, adapté au lieu.

- Un système de 7 retours de scène sur 5 circuits.
- Une console de mixage munie de (si retours depuis la face):
- 32 entrées mono avec EQ 4 bandes paramétriques type MH4 Soundcraft.
- 8 départs auxiliaires (5 Pré : retours de scène + 3 Post : Fx)
- Un système de traitement : 4 égaliseurs graphiques 2*31 bandes (face/retours) type DN 360 Klark Teknik.
- 2 DBX 160A en insert sur le Bus Master
- Un lecteur de CD acceptant les CD-R.

Si console analogique :

- 3 Compresseurs + gate type Drawner DL 241
- 6 Compresseurs type 2 Quad Comp DL 441 Drawner
- 4 Gate type 1 DS 404 Drawner
- 2 Effets Reverb type PCM 92, SPX 2000, TC...
- 1 Delay type D Two

Sur scène, prévoir des arrivées électriques à cour et à jardin.

Une fois le backline installé, une heure sera nécessaire au bon déroulement de la balance.

En cas de co-plateau, merci de contacter Tonio afin que nous respections votre timing pour l'installation et la balance.

Tonio : 06 17 27 67 81 / antoine.perben@wibox.fr

Patch Micros :

- 1 GC BETA ou SM 91.....Comp + gate
- 2 GC Beta 52Comp + gate
- 3 CC dessus SM 57Comp + gate
- 4 CC dessous 604..... Gate
- 5 HH SM 81
- 6 TOM 1 604Gate
- 7 TOM 2 604..... Gate
- 8 TOM Bass MD 421Gate
- 9 OH L KM 184
- 10 OH R KM 184
- 11 Basse DI Arial ou BSSComp
- 12 Basse MD 421 ou M88..... Comp
- 13 Guitare Gaël 414
- 14 Guitare Gaël 609
- 15 Guitare Jean Philippe 414
- 16 Guitare Lord Mac Crashley
- 17 Voix Gaël SM 58.....Comp
- 18 Voix Lead Jean Philippe SM 58Midas XL42
- 19« Y » de la tranche 18 Voix Jean Philippe.....Distressor
- 20 Voix Francis SM 58Comp
- 21 Voix Lord Mac Crashley.....Comp
- 22-23 Retour Hall
- 24-25 Retour Plate

26-27 Retour Delay

Ceci constitue le patch complet et idéal; tout est adaptable, modulable, Contactez Tonio au 06 17 27 67 81.

LUMIERE

Commissaire Juve n'a pas de plan de feu défini à ce jour et laisse donc à l'organisateur le choix en la matière.

Il serait malgré tout apprécié d'avoir :

- Un cadre de scène et boîte noire à l'allemande,
- Une découpe focussée sur le logo du groupe sous-perché au lointain, de 3 m * 3 m.

SCENE

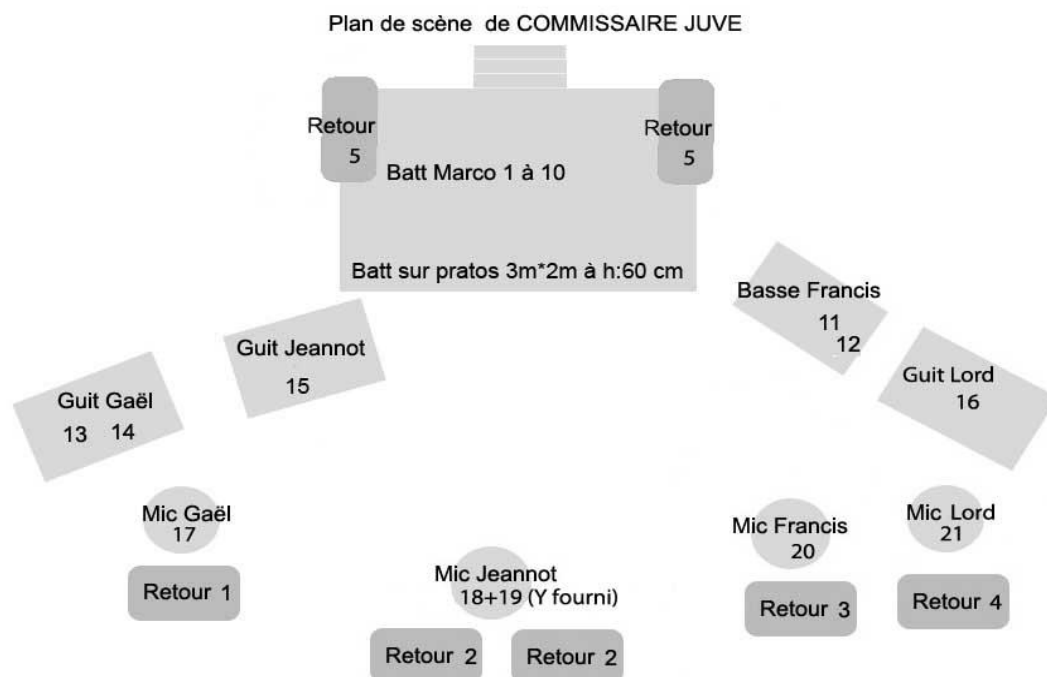
- Elle devra être plane, stable, solide et propre, équipée d'une jupe de scène noire, prête et complètement dégagée pour notre arrivée technique le jour du concert.

Voici les dimensions minimales du plateau :

Ouverture cadre : 8 m

Profondeur : 6 m

Hauteur : 4 m



BESOINS EN PERSONNEL

- 1 responsable de l'organisation, présent dès l'arrivée du groupe et ce jusqu'à son départ.

Le personnel devra être présent de notre arrivée technique jusqu'à la fin du démontage.

- 1 régisseur son façade
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau

LOGES

- Le groupe **Commissaire Juve** se compose de 5 personnes qui sont :

Marco - batterie,

Francis - basse et chœurs,

Laurent - Lord Mac Krashley- guitare et chœurs,

Jean Philippe - chant Lead et guitare;

Tonio au son.

Prévoir une loge proche de l'espace scénique, isolée de l'espace public, pouvant accueillir au minimum 10 personnes.

En aucun cas la loge ne sera commune à d'autres groupes ou personnes. Elle sera propre, équipée de chaises et de tables, frigo, cendriers, portant avec cintres, poubelle, prise de courant, lavabo et essuie-mains, éventuellement douches.

Prévoir 5 serviettes de toilettes.

Toilettes différentes de celles du public, situées à proximité directe, avec papier hygiénique en quantité suffisante.

CATERING

- Mélange de fruits secs, fruits frais (bananes et pommes), sucreries (barres chocolatées sans distinction de marques)
- En permanence café, thé, infusions (sans distinction de marques) sucre.
- 2 packs eau de source bouteilles de 1.5 l (sans distinction de marques)

Dans la loge, jus de fruits, Coca, bières fraîches type Kro ou Stella blonde (pack de 24), une bouteille de Jack Daniels + une bouteille de Vodka

Zubrowka

12 petites bouteilles d'eau pour la scène.

MERCHANDISING

- Prévoir un emplacement avec une chaise et une table (minimum 1.5 m de long et 1 m de profondeur) pour signatures-dédicaces / livres
- De quoi accrocher 4 cintres pour les T Shirts
- Il devra être idéalement situé par rapport à la sortie du public.

AUTRE

Une douzaine d'invitations sont demandées pour les proches du groupe.

Un pass permanent pour Jean-Philippe Mauvernay - vidéaste (Helli Fims Production)

Un pass permanent pour Valentine Dufour - photographe